

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры.

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание училища

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда, ул. Ленина, д. 7

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не выявлено

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенными перестройкам не подвергалось.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Трехэтажное кирпичное здание с проездной аркой, расположенной в юго-восточной части, и перекрытой двумя крестовыми сводами. кровля железная, двускатная. фасады оштукатурены. Окраска главного фасада желтая с белыми деталями. Основные габариты 27х16.

Продольным фасадом выходит на ул. Ленина.

Планировка проста. В верхнем и нижнем этажах состоит, в основном, из двух больших помещений, вытянутых вдоль главного и дворового фасадов. Вход в здание и лестничная клетка располагаются в юго-восточной части рядом с проездной аркой.

Декоративное решение главного фасада отличается строгостью и простотой. Фасад членится по горизонтали междуэтажными тягами несложного профиля. Верхний элемент венчающего карниза имеет значительный вынос. Нижний этаж с высокими полуциркульными окнами обработан зубным рустом. Прямоугольные окна второго и третьего этажей обрамлены тонко профилированными наличниками, дополненными во втором этаже четкими линиями сандриков.

Отделка интерьеров современная.

Все перекрытия плоские.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

По архитектуре характерно для гражданских построек Вологды второй половины XIX в.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Городское прортехучилище

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Иршова С.Г., архитектор

(ф.и.о., должность или профессия)

(подпись)

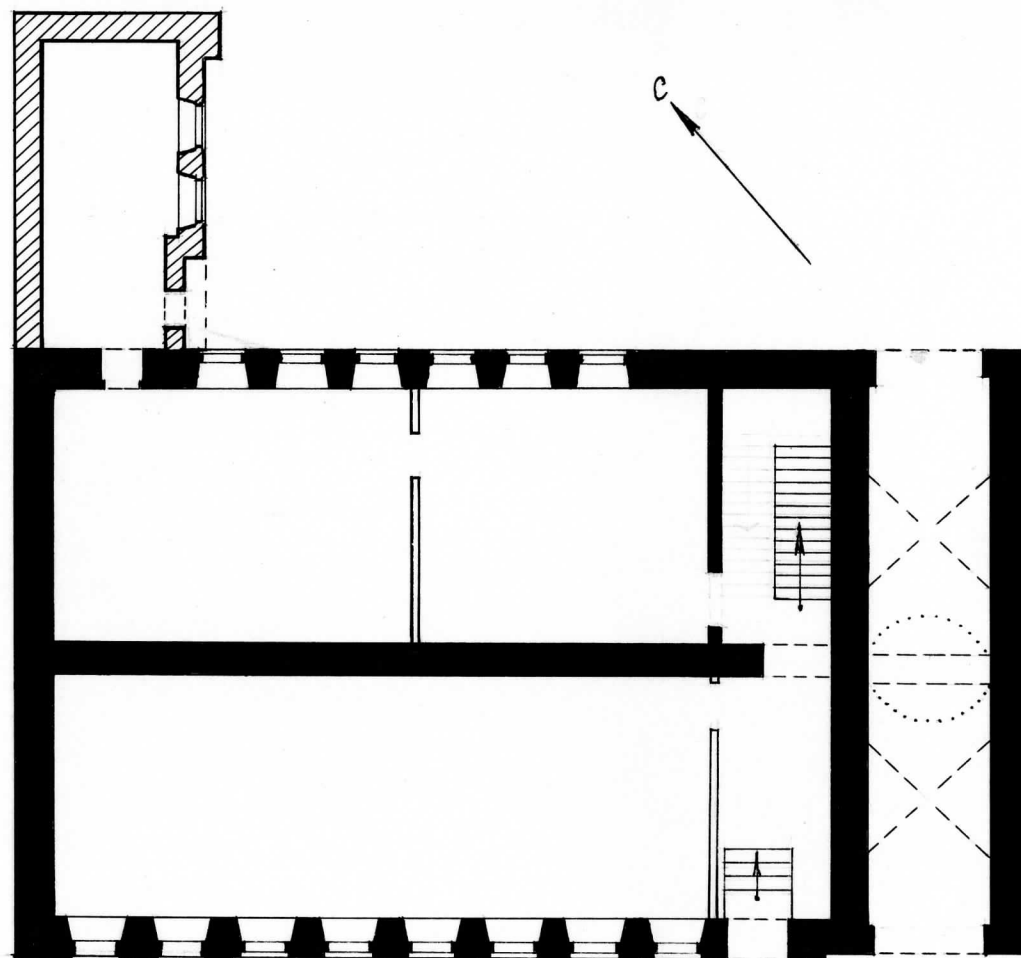
197 г.



Инспектор по охране памятников

(подпись)

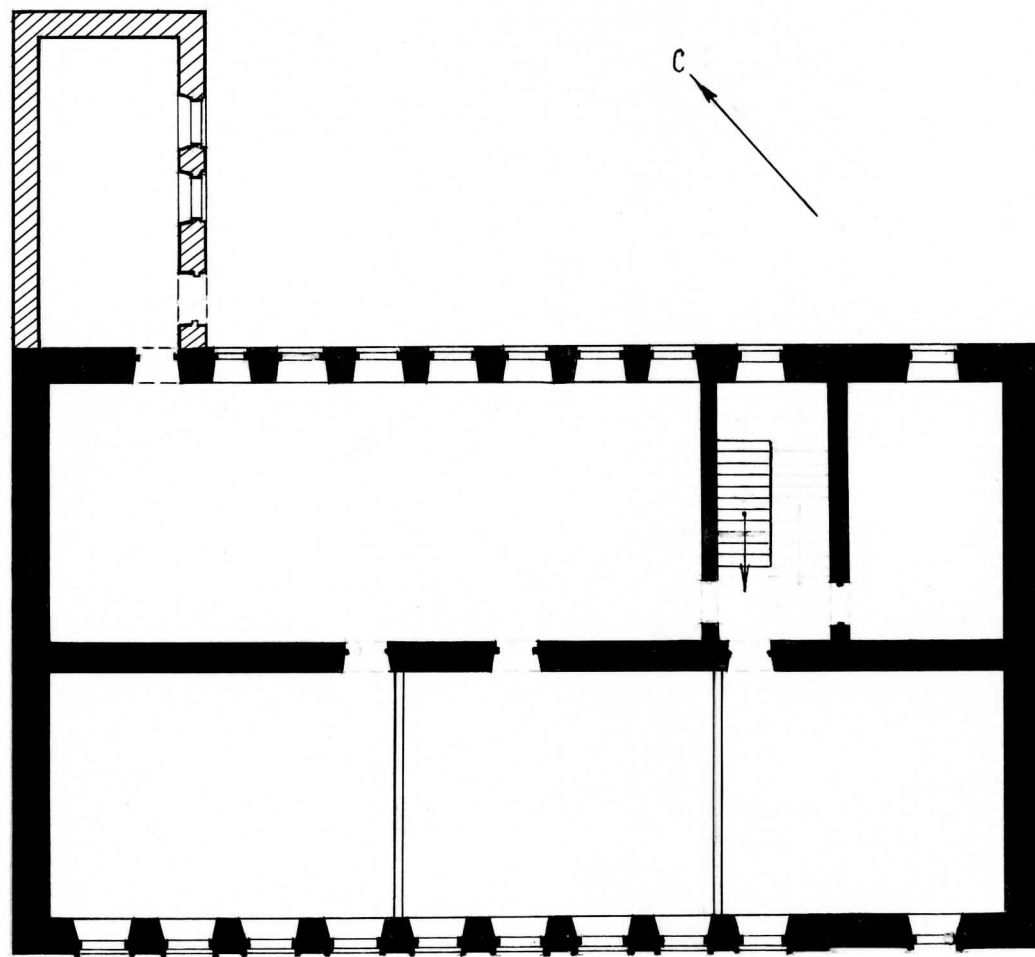
г. ВОЛОГДА
ул. ЛЕНИНА №7
ЗДАНИЕ УЧИЛИЩА XIX в.
I этаж



0 10м

2
КОДИСОВА Э.М.
Октябрь 1975г

г. Вологда
ул. Ленина № 7
Здание училища XIX в.
II этаж



0 10м

2
Кодисова Э.М.
Октябрь 1975г



г. Вологда
ул. Ленина № 7
Здание училища XIX в.
Главный фасад

сентябрь 1975 г.
проект Когановой Э.М.



Семейство г. Вологда

ул. Ленина № 7

32, улица XIX в.

Вид с запада.

Сентябрь 1975 г.

Роман Козловский Д.М.